

CZY MIŁOŚĆ NAPRAWDĘ
JEST ŚLEPA?

SERIAL NETFLIXA

I LOVE IS BLIND
POLSKA

TYLKO W **NETFLIX** | 1 MAJA

— STANDARD REALIZACJI DLA AGENCJI OOH

Portfolio realizacji OOH

Siatki wielkoformatowe • Murale • Dokumentacja Street & Dron

Bezobsługowy standard dla agencji

Quesada Drony i Filmy realizuje dedykowaną obsługę foto-wideo kampanii outdoorowych dla czołowych agencji OOH i domów mediowych. Łączymy naziemną fotografię architektoniczną z perspektywy odbiorcy, zaawansowaną optykę dronową oraz planowanie i koordynację misji w przestrzeni kontrolowanej zgodnie ze standardami PAŻP i służbami ATC, dostarczając materiał w standardzie akceptowanym bez uwag przez największych reklamodawców.

Działamy w modelu w pełni bezobsługowym dla zespołu agencji: od rejestracji ujęć w kluczowych osiach widokowych i procedury Blue Hour, po autorski retusz z prostowaniem zbiegów perspektywicznych architektury i upload gotowych paczek w wymaganych formatach. Zdejmujemy z agencji ryzyko reklamacji od domów mediowych i dostarczamy materiał, który realnie wspiera sprzedaż kolejnych powierzchni.



REALIZACJA KAMPANII WIELKOFORMATOWEJ • CENTRUM ŁÓDZI



Siatki wielkoformatowe & mesh



Materiał foto i wideo: dzień /
zmrzch / noc



Teleobiektywy 70mm i 166mm
(kompresja)



Rejestracja procesu powstawania
murali



100% legalności: EASA (A1/A3, A2, STS-01), koordynacja PAŻP / ATC, polisa
OC

Zakres realizacji OOH

Precyzyjna dokumentacja nośników reklamowych — od ujęć technicznych po materiały wizerunkowe.

01

Fotografia naziemna Street (pieszy i kierowca)

02

Fotografia z drona (Mavic 3 Pro)

03

Teleobiektywy 70mm i 166mm (kompresja ruchu)

04

Ujęcia nocne & Blue Hour (długa ekspozycja · smugi światła)

05

Wideo dynamiczne 4K z drona (B-roll · filtry ND)

06

Siatki wielkoformatowe (Oversize mesh)

07

Wieloetapowa rejestracja murali (podnośniki, liny, rusztowania)

08

Eksport w wymaganych formatach (Full-Res / www / social)

Wybrane realizacje OOH

Ekspozycje wielkoformatowe udokumentowane z ziemi i z powietrza — skala, lokalizacja i efekt końcowy w przestrzeni miasta.



REALIZACJA 01 • KAMPANIA TYSKIE

2026

Tyskie • Central OVERSIZE

LOKALIZACJA

Łódź, ul. Piotrkowska 165/169 (Duży Central)

TYP NOŚNIKA

Siatka wielkoformatowa (Oversize mesh)

ZAKRES PRAC

Foto-wideo (Street + Dron)

Ekspozycja na ikonicznej elewacji Domu Handlowego Central przy skrzyżowaniu al. Piłsudskiego i ul. Piotrkowskiej. Dokumentacja z teleobiektywu 70mm w dynamicznym ruchu miejskim — kompresja perspektywy potwierdzająca naciąg siatki, geometrię i idealną czytelność kreacji z głównych osi najazdu.

Ściany szczytowe i nośniki trasowe



REALIZACJA 02 · RITUALS

2026

Rituals · Ściana szczytowa w centrum

LOKALIZACJA

Łódź, ul. Legionów 146

TYP NOŚNIKA

Wielki format na elewacji kamienicy

ZAKRES

Fotografia z drona

Kampania wizerunkowa Rituals w zwartej zabudowie śródmiejskiej. Ujęcie z drona ukazujące pełną ekspozycję wielkiego formatu na ścianie szczytowej kamienicy, czytelną relację z osią ulicy Legionów oraz wierne odwzorowanie kolorystyki marki.



REALIZACJA 03 · HDREY

2026

HDREY · Billboard przy Manufakturze

LOKALIZACJA

Drewnowska 102 (kierunek CH Manufaktura)

TYP NOŚNIKA

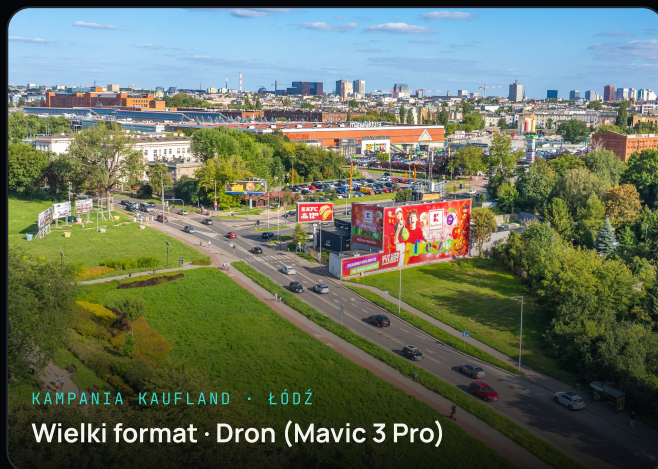
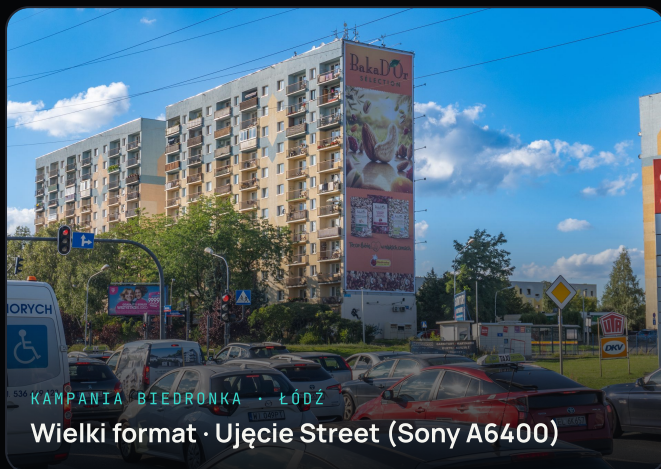
Billboard wielkoformatowy frontlight

ZAKRES

Procedura zmierzchowa (Blue Hour)

Lokalizacja przy trasie dojazdowej do CH Manufaktura. Kadr wykonany o zmierzchu w oknie Blue Hour — głęboki błękit nieba podkreślający kontrast i wyrazistość kreacji reklamowej HDREY.

Realizacje na budynkach i nośnikach OOH



Proces powstawania muralu

Wieloetapowa rejestracja powstawania wielkoformatowych murali reklamowych i artystycznych w centrum Łodzi — od surowego tynku, przez wyznaczenie siatki i konturów, prace malarskie z podnośników i lin, po detale wykończeniowe. Rejestrujemy postęp prac z ziemi i z powietrza.



Mural w przestrzeni miejskiej



DOKUMENTACJA · MURAL

2025

Efekt finalny w kontekście miasta

LOKALIZACJA

Łódź, ul. Piotrkowska

TYP

Mural wielkoformatowy

ZAKRES PRAC

Dokumentacja foto-video
(Street + Dron)

UJĘCIA

Dzień i noc · dron

Finalny efekt muralu uchwycony z poziomu ulicy i z powietrza — relacja z zabytkową architekturą oraz widoczność kompozycji z dalszej odległości.

Podanie ręki '81



KONTEKST ULICY

POCZĄTEK MALOWANIA



PIERWSZE POCIĄGNIĘCIA



REALIZACJA Z PODNOŚNIKA

DOKUMENTACJA · MURAL

2025

Mural na ścianie szczytowej kamienicy

LOKALIZACJA

Łódź, ul. Włókiennicza 7

TYP

Mural artystyczny /
Historyczny

ZAKRES PRAC

Dokumentacja foto-wideo
(Street + Dron)

UJĘCIA

Dzień · Ujęcia Street + Dron

Mural inspirowany legendarnym cyklem „Podanie ręki” Józefa Robakowskiego z grudnia 1981 roku, zrealizowany na ścianie kamienicy przy ul. Włókienniczej 7 w Łodzi. Dokumentacja foto-wideo obejmuje ujęcie frontalne pełnej kompozycji oraz kadr pokazujący pracę w kontekście ulicy.

Sen

Mural o intuicji i więzi z naturą



DOKUMENTACJA · MURAL ANTYSMOGOWY

2026

Realizacja przy Sterlinga 9 w Łodzi

LOKALIZACJA

Łódź, ul. Sterlinga 9

TYP

Mural antysmogowy
KNOXOUT

TECHNIKA

Malowanie z lin (bez
rusztowań)

ZAKRES PRAC

Foto-wideo z powietrza i z
ziemi

„Sen” to opowieść o wewnętrznym poznaniu, intuicji i relacji człowieka z naturą. Zamknięte oczy szamanki symbolizują odcięcie od zewnętrznego hałasu i skierowanie uwagi do własnego wnętrza. Dokumentacja pokazuje skalę pracy, postęp prac i nietypowy proces twórczy udokumentowany z ziemi i powietrza.

Proces też jest częścią historii

Artysta maluje mural z lin, bez rusztowania — sam sposób pracy staje się elementem realizacji. Kolejne etapy trwają krótko i znikają pod następną warstwą farby, dlatego rejestrujemy je z powietrza i z boku ściany, bez wchodzenia w strefę pracy.

ETAP 01



Kontur na surowej ścianie

Unikalne kadry z powietrza

ETAP 02



Praca z lin, bez rusztowania

Różne perspektywy · ujęcie z drona

ETAP 03



Detale i korekty

Trzecie oko · kluczowy detal

ETAP 04



Granatowe tło

Domknięcie kompozycji

- Etap prac zniknie pod kolejną warstwą farby — zostaje po nim tylko dokumentacja. Dla artysty, inwestora i instytucji to materiał do komunikacji, podsumowań i portfolio.

Co pokazuje dokumentacja z drona



SKALA ŚCIANY · KONTUR NA PEŁNEJ WYSOKOŚCI ELEWACJI

01

Skala na tle miasta

Wysokość ściany i proporcje pracy wobec kamienic i skrzyżowania.

02

Postęp prac

Ta sama perspektywa w kolejnych dniach — od konturu po pełną kompozycję.

03

Artysta w przestrzeni

Praca z lin i detal gestu — kadry niemożliwe z poziomu ulicy.

04

Kontekst ulicy

Otoczenie, zielen i widoczność muralu z głównych osi widokowych.

05

Stan przed i po

Ściana wyjściowa i efekt końcowy — punkt odniesienia dla inwestora.

06

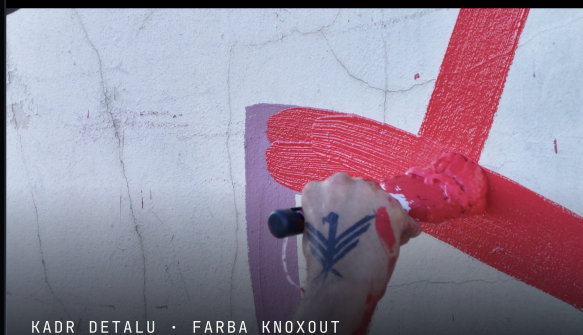
Materiały gotowe do użycia

Formaty pod PR, social media, prezentacje dla klientów i portfolio.

SZTUKA I ŚRODOWISKO

Antysmogowe farby KNOxOUT

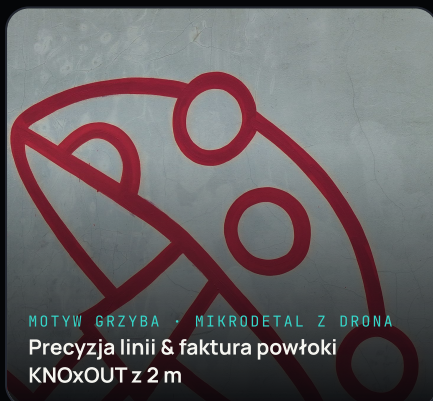
Mural łączy działalność artystyczną z troską o miejskie środowisko i jakość powietrza. To konkretny wątek komunikacyjny — warto mieć na niego materiał z etapu prac, a nie tylko wzmiankę w komunikacie prasowym.



KADR DETALU · FARBA KNOXOUT

Sen — kadry z realizacji

Kompleksowa rejestracja wielkoformatowego dzieła — od precyzyjnych mikrodetali malarskich po monumentalną ekspozycję w tkance miasta. Kadry z drona wykonane w bezpiecznej odległości 2–3 m od elewacji ukazują organiczną symbolikę motywu grzyba, strukturę powłok KNOxOUT oraz alpinistyczną technikę pracy.



ŁÓDŹ, UL. STERLINGA 9 MURAL ANTYSMOGOWY KNOXOUT FOTO-WIDEO Z POWIETRZA I Z ZIEMI

Sprawdzony model współpracy

01

Bezpieczeństwo i koordynacja lotnicza (PAŻP / ATC)

Planowanie i koordynacja misji w przestrzeni kontrolowanej zgodnie ze standardami PAŻP i służbami ruchu lotniczego ATC. Certyfikacja EASA (A1/A3, A2, STS-01), polisa OC operatora i 100% legalności.

02

Realizacja Street + Dron

Fotografia naziemna z perspektywy kierowcy i pieszego (Sony A6400: Tamron SP 24-70mm f/2.8, Samyang 12mm oraz tele Sony 55-210mm). Loty z teleobiektywami 70mm i 166mm.

03

Profesjonalna postprodukcja

Profesjonalna obróbka zdjęć: precyzyjne prostowanie kadrów i architektury oraz autorski retusz barwny zapewniający naturalne nasycenie i wierność kolorów kreacji.

04

Dostarczenie materiałów w wymaganych formatach

Dostarczenie gotowego folderu na ustalonym nośniku (np. w bezpiecznej chmurze) w ciągu 48h w ustalonych wcześniej formatach.

Dedykowana obsługa wizualna nośników OOH w centralnej Polsce

Eryk Quesada

Operator ujęć lotniczych & realizator wizualny OOH

TELEFON +48 513 424 129

E-MAIL kontakt@dronyifilmy.pl

WWW dronyifilmy.pl

OBSZAR Łódź i centralna Polska · Cały kraj



ZESKANUJ — DRONYIFILMY.PL

ZAPLECZE SPRZĘTOWE

DJI Mavic 3 Pro (Hasselblad 24mm, Tele 70mm i 166mm, filtry ND)
Sony Alpha A6400 (Tamron SP 24-70mm f/2.8, Sony 55-210mm,
Samyang 12mm)

CERTYFIKACJA & LEGALNOŚĆ

Uprawnienia EASA (A1/A3, A2, STS-01) · Koordynacja misji
zgodnie ze standardami PAŻP i służbami ATC
Dedykowana polisa OC operatora na komercyjne operacje
miejskie